

## **OTAK 2017 modulzáró tételek**

### **Modulzáró vizsga tételei**

#### **Nyelvészet**

1. O português antigo
2. O português europeu
3. O português brasileiro
4. Dialeto do português
5. O léxico português

#### **Irodalom**

1. A perspectiva histórica na literatura portuguesa (Camões: *Os Lusíadas*)
2. Aproximações ao romance (Eça de Queirós)
3. Polifonia (Fernando Pessoa)
4. O tempo e o espaço no romance (José Saramago)
5. O problema do carácter na literatura brasileira (Mário de Andrade: *Macunaíma*)

## ***OTAK 2017 szakmódszertan tételek***

### **TEMÁTICA – METODOLOGIA DO PORTUGUÊS**

#### **TÉTELSOR – PORTUGÁL SZAKMÓDSZERTAN**

1. Escolha de manual e planificação – Tankönyvválasztás és tervezés
2. Prática do ensino da pronúncia e da ortografia – A kiejtés és a helyesírás tanításának gyakorlata
3. Prática do ensino do vocabulário – A szókincs tanításának gyakorlata
4. Prática do ensino dos fenómenos gramaticais – A nyelvtani jelenségek tanításának gyakorlata
5. Exercícios da compreensão oral – A hallás utáni szövegértés gyakorlatai
6. Exercícios da compreensão escrita – Az olvasott szövegértés gyakorlatai
7. Exercícios para desenvolver a expressão oral – A beszédkésztség fejlesztésének gyakorlatai
8. Exercícios para desenvolver a expressão escrita – Az íráskésztség fejlesztésének gyakorlatai
9. A análise do erro e a prática da sua correção – A hiba elemzése és javításának gyakorlata
10. Cultura e civilização portuguesas na aula de língua – Portugál kultúra és civilizáció a nyelvórán

## OTAK 2022 kritériumvizsga tételek

### OTAK

#### Szaktárgyi kritériumvizsga

##### A. Nyelvészet

1. A portugál magánhangzórendszer.
2. A portugál mássalhangzórendszer.
3. A determinánsok: a névelő, a mutató- és birtokos névmások.
4. A főnévrendszer.
5. A személyes névmások.
6. A vonatkozó és kérdő névmások.
7. Az igei morfológia.
8. A kijelentő mód igeidői.
9. A kötőmód és igeidői.
10. Az összetett mondatok.

##### B. Irodalom

1. A galego-portugál nyelvű trubadúrlíra. Daloskönyvek, szerzők, műfajok, hatások. A nyelv, a zene és az irodalmi toposzok fejlődése, a lírai műfajok továbbélése a reneszánsz korban.
2. A középkori portugál próza legfontosabb megnyilvánulásai: a szentéletek, misztikus művektől a nemesi évkönyvek és a történeti irodalom nevelő szándékáig, a példaértékűség a didaktikusprózában és a lovagregényekben. E műfajok a reneszánsz korában.
3. Luís Vaz de Camões. A *Lusiadák* szerkezete és jellegzetességei, a kor és az antikvitás eposzirodalmának tükrében. A lírikus és a hozzá kapcsolódó mítoszok.
4. A XVI. századi portugál aranykor szerzői és művei: Bernardim Ribeiro, António Ferreira, Sá de Miranda, Gil Vicente. A kétnyelvűség és az ibéri ízlés (lovagregények és színdarabok).
5. A portugál irodalom a XIX. században: Romantika és Realizmus. Jelentős alkotók és művek.
6. A XIX. és XX. század fordulójának irodalma. A portugál avantgárd: a Modernizmus kialakulása, főbb alakjai. Az első és a második modernizmus. A futurizmus.
7. A XX. századi portugál irodalom története a neo-realizmustól a posztmodern megnyilatkozásokig.
8. A portugál nyelvű afrikai irodalom kiépülésének folyamata, problémái és partikularitása.
9. A brazil romantika és realizmus irodalmának sajátosságai a költészetben és a prózában.
10. A brazil irodalmi megújulás, a modernizmus esztétikai törekvései és története.

##### C. Országismeret

1. Portugália természet-és társadalomföldrajza, az államalapítást megelőző korok népei civilizációs hatásainak állandó jellegű nyomai és következményei.

2. Portugália történelmi fejlődésének főbb állomásai az államalapítástól az újra visszanyert függetlenségig, beágyazódása a hispán kultúrába és az Ibér-félsziget kontextusába.
3. Portugália történelme a modern korban. A kora-újkor Portugalia társadalmi és politikai alapjai, fejlődése és sajátosságai, különös tekintettel a XX. század politikatörténetére.
4. Portugália gyarmatbirodalmainak sajátosságai, a portugáljajú világ önálló országainak természeti, földrajzi és társadalmi alapjai.
5. Kolonizáció és dekolonizáció, nyelvi és poszt-kolonialista örökség a PALOP-országokban.
6. Brazília szerepe és különleges helyzete a portugál gyarmati rendszeren belül. A modernkor rabszolgatartó rendszere és luzotropikalista olvasata. A ciklusváltó monokultúrák és Brazília gazdasága.
7. Brazília –független ország. A nemzetté válás és állomásai. A természeti határok és politikai korlátok a fejlődésben: a császárság és a köztársaság keretei, a populizmus és demokrácia évei.
8. Portugália a nemzetközi politika rendjében és trendjében. Kolonialista hatalomból - európai demokrácia. Az átmenet nehézségei és állomásai.
9. A mai Portugália jellegzetességei és kortárs kultúrája intézményei.
10. Magyarország és Portugália, illetve Magyarország és Brazília kulturális, történelmi kapcsolatainak története és a recepció főbb mozzanata.

## **RTAK**

### **Szaktárgyi kritériumvizsga**

#### **Nyelvészet**

1. O português antigo
2. O português europeu
3. O português brasileiro
4. Dialetos do português
5. O léxico português

#### **Irodalom**

1. A perspectiva histórica na literatura portuguesa (Camões: *Os Lusíadas*)
2. Aproximações ao romance (Eça de Queirós)
3. Polifonia (Fernando Pessoa)
4. O tempo e o espaço no romance (José Saramago)
5. O problema do caráter na literatura brasileira (Mário de Andrade: *Macunaíma*)

## ***OTAK 2022 szakmódszertan tételek***

### **TEMÁTICA – METODOLOGIA DO PORTUGUÊS**

#### **TÉTELSOR – PORTUGÁL SZAKMÓDSZERTAN**

1. Escolha de manual e planificação – Tankönyvválasztás és tervezés
2. Prática do ensino da pronúncia e da ortografia – A kiejtés és a helyesírás tanításának gyakorlata
3. Prática do ensino do vocabulário – A szókincs tanításának gyakorlata
4. Prática do ensino dos fenómenos gramaticais – A nyelvtani jelenségek tanításának gyakorlata
5. Exercícios da compreensão oral – A hallás utáni szövegértés gyakorlatai
6. Exercícios da compreensão escrita – Az olvasott szövegértés gyakorlatai
7. Exercícios para desenvolver a expressão oral – A beszédkésztség fejlesztésének gyakorlatai
8. Exercícios para desenvolver a expressão escrita – Az íráskésztség fejlesztésének gyakorlatai
9. A análise do erro e a prática da sua correção – A hiba elemzése és javításának gyakorlata
10. Cultura e civilização portuguesas na aula de língua – Portugál kultúra és civilizáció a nyelvórán

## ***RTAK 2017 szakmódszertan tételek***

### **TEMÁTICA – METODOLOGIA DO PORTUGUÊS**

#### **TÉTELSOR – PORTUGÁL SZAKMÓDSZERTAN**

1. Escolha de manual e planificação – Tankönyvválasztás és tervezés
2. Prática do ensino da pronúncia e da ortografia – A kiejtés és a helyesírás tanításának gyakorlata
3. Prática do ensino do vocabulário – A szókincs tanításának gyakorlata
4. Prática do ensino dos fenómenos gramaticais – A nyelvtani jelenségek tanításának gyakorlata
5. Exercícios da compreensão oral – A hallás utáni szövegértés gyakorlatai
6. Exercícios da compreensão escrita – Az olvasott szövegértés gyakorlatai
7. Exercícios para desenvolver a expressão oral – A beszédkésztség fejlesztésének gyakorlatai
8. Exercícios para desenvolver a expressão escrita – Az íráskésztség fejlesztésének gyakorlatai
9. A análise do erro e a prática da sua correção – A hiba elemzése és javításának gyakorlata
10. Cultura e civilização portuguesas na aula de língua – Portugál kultúra és civilizáció a nyelvórán

## **RTAK 2022 kritériumvizsga tételek**

### **Modulzáró vizsga tételei**

#### **Nyelvészet**

1. O português antigo
2. O português europeu
3. O português brasileiro
4. Dialeto do português
5. O léxico português

#### **Irodalom**

1. A perspectiva histórica na literatura portuguesa (Camões: *Os Lusíadas*)
2. Aproximações ao romance (Eça de Queirós)
3. Polifonia (Fernando Pessoa)
4. O tempo e o espaço no romance (José Saramago)
5. O problema do carácter na literatura brasileira (Mário de Andrade: *Macunaíma*)

## ***RTAK 2022 szakmódszertan tételek***

### **TEMÁTICA – METODOLOGIA DO PORTUGUÊS**

#### **TÉTELSOR – PORTUGÁL SZAKMÓDSZERTAN**

1. Escolha de manual e planificação – Tankönyvválasztás és tervezés
2. Prática do ensino da pronúncia e da ortografia – A kiejtés és a helyesírás tanításának gyakorlata
3. Prática do ensino do vocabulário – A szókincs tanításának gyakorlata
4. Prática do ensino dos fenómenos gramaticais – A nyelvtani jelenségek tanításának gyakorlata
5. Exercícios da compreensão oral – A hallás utáni szövegértés gyakorlatai
6. Exercícios da compreensão escrita – Az olvasott szövegértés gyakorlatai
7. Exercícios para desenvolver a expressão oral – A beszédkésztség fejlesztésének gyakorlatai
8. Exercícios para desenvolver a expressão escrita – Az íráskésztség fejlesztésének gyakorlatai
9. A análise do erro e a prática da sua correção – A hiba elemzése és javításának gyakorlata
10. Cultura e civilização portuguesas na aula de língua – Portugál kultúra és civilizáció a nyelvórán